

## FERDOWSI: UNA BIOGRAFIA CRITICA

Fuente: Dr. Mehrborzin Soroushian

Sitio Web: [www.vohuman.org](http://www.vohuman.org)

Autor: Dr. Shapur Shahbazi

Traducción y adaptación: Farhang Pirnazar

Entre los grandes estudiosos y héroes nacionales de todos los tiempos, Ferdowsi ocupa un lugar muy especial. Su cruzada personal con miras a conservar la identidad nacional, idioma y herencia de su patria, le provocaron en su tiempo innumerables problemas y un importante costo personal, lo que le hizo ganar fama como uno de los más grandes maestros literarios de todos los tiempos.

Escrito en 1991, el libro del Dr. Shapur Shahbazi, es un gran trabajo de fina investigación, documentación y presentación de la evidencia histórica sobre la vida de este gran poeta y patriota. Aborda de forma lucida y clara el problema de separar la evidencia histórica de los innumerables mitos que rodean la vida de esta figura nacional. Examinando las fuentes y la exactitud de la evidencia antes de usarlas, con miras a determinar en forma fehaciente los eventos que acontecieron hace un milenio en Irán.

El Dr. Shahbazi con gran habilidad nos describe varias fases de la vida de Ferdowsi, dándonos una vista clara de las condiciones que imperaban en la patria de Ferdowsi en el momento de su vida hace unos tres siglos, tras la caída del imperio Sasánida en Irán, tras la invasión árabe. En dicha obra hay una correcta comprensión de los factores que motivan a Ferdowsi a emprender la ardua tarea de perpetuar el sentido nacionalista en su amado Shah-Nameh, hecho que le acarreó fama por un lado, y por otra parte ruina financiera a finales de su vida.

Los temas tratados abarcan desde los patrocinadores de Ferdowsi, su relación con el Sultan Mahmud Ghazanvi; gobernante temporal y los fondos con los cuales contaban como subvención; además del problema de las inclinaciones religiosas de Ferdowsi basado en la evidencia que es posible encontrar en el Shah-Nameh. Ferdowsi anhela el antiguo Irán, y en base a dicho anhelo es posible evaluar la visión del poeta del estado ideal de su madre tierra.

Dr. Shahbazi, además nos presenta la traducción de algunas poesías del Shah-Nameh en inglés, con miras a dar una mejor apreciación al lector de Ferdowsi y de las normas morales y éticas a las que aspiró. Además de tratar el estilo de vida y la escena cultural a la que Ferdowsi se comprometió, manifestando su anhelo de revivir las normas culturales de la era de Sasánida; anhelo que logra ser transmitido de forma vivida al lector.

Para abreviar, el Dr. Shahbazi hace un gran trabajo de presentar al lector común a Ferdowsi y su mundo; trabajo que puede servir como una gran fuente de la referencia.